

Barwny akcent

Polakierowana na kolor wrzosowy szafka podumywalkowa ożywia wnętrze, a ponadto oferuje dwie pojemne szuflady, blat pod umywalkę oraz do odłożenia niezbędnych akcesoriów. Duże lustro umieszczone na sąsiadujących ścianach powiększają przestrzeń.

Wrzosowy świt

U SCHYŁKU NOCY I NA PROGU DNIA, GDY PIERWSZE PROMIENIE SŁOŃCA ROZŚWIELAJĄ NIEBO, PRZYBIERA ONO WYJĄTKOWĄ BARWĘ. **ZANIM O CZYM WIELU UKAŻE SIĘ JAKO BŁĘKITNE, NIEKTÓRZY MOGĄ ZOBACZYĆ JEGO WRZOSOWY ODCIEŃ.** ALE BY MIEĆ TO SZCZĘŚCIE, TRZEBA WSTAĆ NAPRAWDĘ WCZEŚNIE.



Wprowadzenie tak charakterystycznego koloru wymagało zachowania aranżacyjnej dyscypliny. W tym samym odcieniu są i szafka, i drzwi, a tło stanowią białe oraz czarne okładziny.

Pomimo narożnej lokalizacji i umieszczenia sprzętów w bliskim sąsiedztwie kabiny prysznicowej, wygodne wejście zapewniają przesuwne drzwi. Zamontowana bezpośrednio na posadzce – właściwe odprowadzenie wody zapewnia odpływ liniowy z dekoracyjną pokrywą.

WRZOSOWY KOLOR zainspirował autorkę projektu wnętrza tego weekendowego apartamentu. Jego metraż komfortowo podzielono na strefę reprezentacyjną oraz prywatną, która oprócz łazienki i sypialni oferuje także kameralny pokój wypoczynkowy. Już kolor ścian w korytarzu oraz drzwi prowadzących do tych pomieszczeń sygnalizuje, że pełni on tutaj ważną rolę. Mimo że w łazience ustępuje pola odprężającej bieli oraz elegancji czerni okładzin ceramicznych, to pozostaje istotnym, nadającym ton akcentem. Wrzosowy kolor – podobnie jak drzwi – przybrała także szafka podumywalkowa. Zarówno korpus mebla, jak również fronty szuflad, oraz blat zostały jednakowo polakierowane, a całość wyraźnie odcina się na białym tle. Taki pojedynczy element, który zwraca uwagę i wyróżnia się w aranżacji to swoista sygnatura – potwierdzenie wyjątkowości wnętrza. Zapewnia oryginalność i odkrywa indywidualność właścicieli lokum.

Sposób rozplanowania przestrzeni jest prosty, klarowny i wygodny. Na lewo od wejścia znalazła się szafka z umywalką, obok – kabina prysznicowa. Na wprost wejścia natomiast umieszczono sedes, a wykończona czarnymi płytkami obudowa podtynkowego stelaża spłuczki wyznacza granice strefy sanitarnej, z jednej strony dyskretnie osłoniętej ścianką. Współtworzy ona wnękę dla łazienkowej szafy, której polakierowane na biało fronty pomagają wtopić się w tło ściennej okładziny. ▀





Kompozycję okładzin tworzy biało-czarny duet płytek prostokątnych na ścianach i kwadratowych na podłodze spięty wstęgą fioletowej listwy szklanej „Tender Rosa” Ceramiki Paradyż.

Strefę kąpielową wyróżniono za pomocą czarnej mozaiki szklanej ułożonej w narożniku. Komfort kąpeli gwarantuje zestaw natryskowy z deszczownicą i rączką prysznicową.

■ Przegląd wyposażenia kończy grzejnik łazienkowy umieszczony na ścianie po prawej. Jego wysokość (znaczna) oraz forma (prosta, aczkolwiek dekoracyjna) trafnie uzupełniają aranżację opartą na prostych liniach i geometrycznych formach. Do kształtu kolektorów grzejnika nawiązuje również forma akcesoriów na papier i szczotkę WC.

Nowoczesna, narożna kabina została zamontowana na posadzce, dzięki temu podłoga w całej łazience zachowała jednolity wygląd. Szczególny status tej strefy sygnalizuje pas czarnej mozaiki szklanej w narożniku, który przywołuje także – jakże wskazany w tym miejscu – nastrój luksusu i odprężenia. Widoczny na ścianie dekor, na wysokości ok. 10 cm od sufitu, to szklana listwa w odcieniu fioletu. Jak kolorowa wstążka oplata całe wnętrze i nawiązuje estetyczny dialog z wrzosowymi elementami wystroju wnętrza. ■

TEKST: ANNA USAKIEWICZ

STYLIZACJA: URSZULA TATUR ■ ZDJĘCIA: BARTOSZ JAROSZ

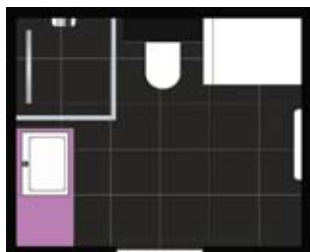


WYPOSAŻENIE I MATERIAŁY

kabina prysznicowa: Hüppe
meble: na zamówienie
ściany: płytki Ceramika Paradyż;
 mozaika Miraż
podłoga: płytki Tubądzin
drzwi: Pol-Skone

INFORMACJE O PROJEKCIE

autorka projektu: arch. Jonna Ochota;
 Aranż Studio Wnętrz
powierzchnia: ok. 6,5 m²
więcej projektów: dobrzemieszkaj.pl





Jak przeniesiony wprost z wrzosowiska jest kolor ścian w korytarzu; na ten sam kolor pomalowane są drzwi do łazienki oraz pozostałych pomieszczeń. Przestrzeń rozświetlają kinkiety z serii „Obráz Kópalnia” Cleoni.